

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав.кафедрой дизайна (подпись)
кафедры интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Практикум по тележурналистике
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	4 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Лосев Дмитрий Игоревич	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Старший преподаватель
	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	Старший преподаватель

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

помочь будущему тележурналисту в производстве телепрограмм, систематизировать разнородные знания, выявить закономерности в деятельности телевизионной индустрии и телевизионного производства.

Задачи освоения дисциплины:

- определить параметры типологических характеристик телевизионных каналов (тип вещания, форма собственности и т.п.);
- выявить общие направления в развитии телевизионного вещания на современном этапе;
- проанализировать редакционную политику телеканала найти подходы к созданию медиапроектов;
- сформулировать ориентиры для создания телевизионных программ (тема, идея, актуальность, форма подачи, язык, стиль, ведение и пр.).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практикум по тележурналистике» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПК-1, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Технологии современного телевидения, Практикум по ведению телепрограмм, Основы компьютерной графики и анимации, Техника и технология средств массовой информации, Иммерсивная журналистика, Теория и практика фоторепортажа, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Профессиональная студия (творческий проект), Основы аналитической журналистики, Проектная деятельность, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Основы радиожурналистики, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа, Технология специального репортажа, Организация информационного агентства, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Радиожурналистика, Авторское право, Выпуск учебных средств массовой информации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p>знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>уметь: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p> <p>владеть: методами планирования, разработки и анализа.</p>
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального / коллективного проекта в сфере журналистики	<p>знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>уметь: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p> <p>владеть: методами планирования, разработки и анализа.</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 4 ЗЕТ

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 144 часа

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	18	18
Семинары и практические занятия	18	18
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	72	72
Форма текущего контроля знаний и	Тестирование, Оценивание реферата,	Тестирование, Оценивание реферата,

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
1	2	3
контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Оценивание выполнения задания	Оценивание выполнения задания
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен (36)	Экзамен
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Практикум по тележурналистике							
Тема 1.1. Тема 1. Общие принципы и методика производства телепрограмм	19	3	4	0	2	12	Тестирование, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.2. Тема 2. Основы принципы телевидения	19	3	4	0	2	12	Тестирование, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.3. Тема 3. Производство	19	3	4	0	0	12	Тестирование, Оценивание

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
аналитических и публицистических медиапроектов							е реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.4. Тема 4. Производство криминальных телепрограмм	17	3	2	0	0	12	Тестирование, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.5. Тема 5. Производство детских и молодежных телепрограмм	17	3	2	0	2	12	Тестирование, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.6. Тема 6. Производство художественной телепрограммы	17	3	2	0	2	12	Тестирование, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Итого подлежит изучению	108	18	18	0	8	72	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Практикум по тележурналистике

Тема 1.1. Тема 1. Общие принципы и методика производства телепрограмм

Тема, замысел и идея проекта. Документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. Производственно-технологический план. Состав творческой группы и штатное расписание. Бизнес-план. Калькуляция. Календарный план и план-график. Производство телепроекта. Технические и дополнительные средства. Продвижение и монетизация проекта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Специфика телевизионного, радио (подкаст), мультимедиа и конвергентного проекта. Трансмедийные проекты. Роль ведущего телепроекта.

Тема 1.2. Тема 2. Основы принципы телевещания

Современное телевещание. Этические принципы тележурналистики. Хартия телерадиовещателей. Закон о рекламе. Антитеррористическая конвенция СМИ. Работа в экстремальных ситуациях. Техника безопасности тележурналиста. Основы ведения телепрограмм. Классификация каналов по типу трансляции, по типу деятельности, по охвату аудитории, по форме собственности. Специфика работы региональных каналов на примере телекомпаний «Волга», «Репортер», «Улправда ТВ». Интернет-каналы, хостинги и социальные сети. Влоги. Дифференциация российских телевизионных каналов: по тематическому признаку, по аудиторному признаку, по учредителю, по национальному признаку, по территориальному признаку, по источнику финансирования. Специализированные каналы: реалии и перспективы. Классификатор программ. Рубрика. Цикл. Серия. Формат телевизионного канала. Политика канала. Сетка вещания.

Тема 1.3. Тема 3. Производство аналитических и публицистических медиапроектов

Аналитическая публицистика на отечественном ТВ. Производство аналитических программ. Работа с комментатором и обозревателем. Специфика аналитических программ на региональном ТВ. Корреспонденция в аналитической программе. Дискуссия, полемика. Ток-шоу. Жанры аналитической публицистики на местном ТВ: беседа, круглый стол, передачи с элементами ток-шоу.

Тема 1.4. Тема 4. Производство криминальных телепрограмм

Новые формы подачи криминала. Программы с элементами игры и постановки, постановочные программ. Журналы и обзоры. Репортажные программы. Взаимодействие с силовыми структурами. Специфика получения информации. Журналистика расследования. Передачи криминальной тематики на отечественном ТВ: хроника, расследование, судебный очерк. Этика судебных репортеров. Криминальные новости (Дежурная часть, ЧП). Тележурнал «Человек и закон». Форматы специальных расследований. Специфика производства и проектирования криминальных и расследовательских проектов. Виды, типы, жанры криминальных проектов.

Тема 1.5. Тема 5. Производство детских и молодежных телепрограмм

Проблемы детского вещания на региональном ТВ. История детского ТВ. Особенности проектирования просветительских и образовательных проектов. Роль ведущего в создании проекта. Проблемы молодежного вещания. История молодежного ТВ. Анализ ситуации на федеральных и местных каналах. Специфика проектирования и ведения детских и молодежных телепроектов.

Тема 1.6. Тема 6. Производство художественной телепрограммы

Художественная публицистика на телевидении. Ведущий культурно-образовательного проекта на примере Канала «Культура». Новые тенденции теледокументалистики. Телевизионный очерк.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Развитие жанров. Краеведение на региональном ТВ. Авторская программа. Портретные и биографические программы. Игровые программы. Мультипликационные и анимационные проекты. Реалити-шоу. Франчайзинговые и оригинальные проекты отечественного ТВ. Структура и организация реалити. Специфика ведения Реалити-шоу.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.1. Тема 1. Общие принципы и методика производства телепрограмм

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Сформулировать тему, замысел и идею проекта по заданию преподавателя.
2. Подготовить документы и материалы - логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. Определить примерный экономический план.

Тема 2.2. Тема 2. Основы принципы телевидения

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Современное телевидение.
2. Классификация каналов по типу трансляции, по типу деятельности, по охвату аудитории, по форме собственности.
3. Специфика работы региональных каналов.
4. Интернет-каналы, хостинги и социальные сети. Влоги.
5. Дифференциация российских телевизионных каналов: по тематическому признаку, по аудиторному признаку, по учредителю, по национальному признаку, по территориальному признаку, по источнику финансирования.
6. Специализированные каналы: реалии и перспективы.
7. Классификатор программ. Рубрика. Цикл. Серия.
8. Формат телевизионного канала. Политика канала.

Тема 3.3. Тема 3. Производство аналитических и публицистических медиапроектов

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Аналитическая публицистика на отечественном ТВ.
2. Создание аналитических программ. Роль комментатора и обозревателя.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

3. Специфика аналитических программ на региональном ТВ.
4. Корреспонденция в аналитической программе.
5. Особенности планирования дискуссии, полемики.
6. Особенности планирования ток-шоу.
7. Специфика планирования и ведения проектов на местном ТВ: беседа, круглый стол, передачи с элементами ток-шоу.

Тема 4.4. Тема 4. Производство криминальных телепрограмм

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Форматы подачи криминала.
2. Программы с элементами игры и постановки, постановочные программ.
3. Журналы и обозрения. Репортажные программы. Взаимодействие с силовыми структурами.
4. Специфика получения информации.
5. Журналистика расследования.
6. Передачи криминальной тематики на отечественном ТВ: хроника, расследование, судебный очерк.
7. Криминальные новости.
8. Форматы специальных расследований.
9. Специфика производства и ведения криминальных и расследовательских проектов.
10. Виды, типы, жанры криминальных проектов.

Тема 5.5. Тема 5. Производство детских и молодежных телепрограмм

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Проблемы детского вещания. Детское и молодежное проектирование на местных ТВ.
2. Особенности проектирования просветительских и образовательных проектов.
3. Проблемы молодежного вещания.
4. Анализ детских и молодежных проектов на федеральных и местных каналах.
5. Специфика ведения детских и молодежных телепроектов.

Тема 6.6. Тема 6. Производство художественной телепрограммы

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Художественная публицистика на телевидении.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

2. Теледокументалистика. Телевизионный очерк.
3. Краеведение на региональном ТВ.
4. Авторская программа.
5. Портретные и биографические программы.
6. Игровые программы.
7. Мультипликационные и анимационные проекты.
8. Мультимедийные художественные проекты.
9. Реалити-шоу. Франчайзинговые и оригинальные проекты отечественного ТВ. Структура и организация реалити-шоу. Ведение реалити-шоу.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы рефератов

- Тема 1. Российское телевидение: история и современность
- Тема 2. Основные законодательные принципы ТВ вещания в РФ
- Тема 3. Аналитические и публицистические программы на Российском ТВ.
- Тема 4. Криминальные программы на Российском ТВ: основные принципы создания и многообразие приемов.
- Тема 5. Эволюция программ для детей и юношества на российском ТВ
- Тема 6. Художественные программы на российском ТВ: история и современность

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. 1.Сформулировать тему, замысел и идею проекта по заданию преподавателя. 2.Подготовить документы и материалы -логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. Определить примерный экономический план.
2. Составить примерную сетку вещания телеканала по заданию преподавателя. Определить примерный перечень тем, рубрик.
3. 1.Сформулировать тему, замысел и идею аналитического либо публицистического проекта. 2.Подготовить документы и материалы -логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3.Подготовиться к производству телепрограммы, составить (скорректировать) сценарий, работая в составе группы.
4. 1.Сформулировать тему, замысел и идею криминального или расследовательского проекта. 2.Подготовить документы и материалы -логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3.Подготовиться к производству телепрограммы, составить (скорректировать) текст сценария, работая в составе группы.
5. 1.Сформулировать тему, замысел и идею детского, просветительского или молодежного проекта. 2.Подготовить документы и материалы -логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

сценарий.3.Подготовиться к производству телепрограммы, составить (скорректировать) текст сценария, работая в составе группы.

6. 1.Сформулировать тему, замысел и идею мультипликационного или иного художественного проекта. 2.Подготовить документы и материалы -логлайн, сценарная заявка, синопсис, сценарный план, сценарий. 3.Подготовиться к ведению телепрограммы, составить (скорректировать) текст сценария, работая в составе группы.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. Практикум по тележурналистике			
Тема 1.1. Тема 1. Общие принципы и методика производства телепрограмм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Вопросы к экзамену, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.2. Тема 2. Основы принципы телевидения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Вопросы к экзамену, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.3. Тема 3. Производство аналитических и публицистических медиапроектов	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Вопросы к экзамену, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.4. Тема 4. Производство криминальных телепрограмм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Вопросы к экзамену, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания
Тема 1.5. Тема 5. Производство детских и молодежных	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-	12	Тестирование, Вопросы к экзамену, Оценивание реферата,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
телепрограмм	методического и информационного обеспечения дисциплины.		Оценивание выполнения задания
Тема 1.6. Тема 6. Производство художественной телепрограммы	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	12	Тестирование, Вопросы к экзамену, Оценивание реферата, Оценивание выполнения задания

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы основная

1. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко ; Е. В. Олешко. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 128 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 31.08.2022 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68341.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7996-1470-6. / .— ISBN 0_140502

2. Олешко Владимир Федорович. Психология журналистики : Учебник и практикум для вузов / В.Ф. Олешко. - Москва : Юрайт, 2021. - 351 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/469293>. - <https://urait.ru/book/cover/33209DDF-11FD-4F53-9F9A-047496033E5C>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-00613-1 : 1019.00. / .— ISBN 0_277266

дополнительная

1. Мишова, В. В. Мультимедийные технологии : практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», профиль «технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. В. Мишова ; В. В. Мишова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 80 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66358.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8154-0374-1. / .— ISBN 0_139492

учебно-методическая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Самарцев О. Р. Практикум по тележурналистике : методические указания для самостоятельной работы студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, ФКИ. - 2024. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16262>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0_557507.

б) Программное обеспечение

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

«Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Старший преподаватель	Лосев Дмитрий Игоревич
	Должность, ученая степень, звание	ФИО